

REPERTORIO 11 (Contenidos de aprendizaje)

TEMAS MUSICALES:

1. TINLARSIN MIN (Asia central – Idil Ural)
2. CEVRU CEFA (canción de Afganistan)
3. ACEMKÜRDİ SIRTO (clásica – Hasan Soysal)
4. ASIK OLDUM SANA CANDARI (sufí – Akşemsettin / Yusuf Ömürlü)
5. ACEMAŞIRAN SAZ SEMAİSİ (clásica – Refik Fersan)
6. GÖMLÜNDESİN GÖMLÜNDE (Sufí - Oruç Güvenç)
7. SABA PEŞREVİ (clásica – Tanburi Osman Bey)
8. YA BEN NASIL DÖNMEYİYİM (sufí - Rasim Mutlu / Oruç Güvenç)
9. BESTENİĞÂR PEŞREV (clásica – Numan Aga)
10. EVC PEŞREVİ (clásica – Refik Fersan)

TEORÍA DE LA MÚSICA:

- El makam *Acemaşiran*, perfeccionamento
- El makam *Saba*

PRÁCTICA DE LA MÚSICA:

- Aprendizaje e interpretación de los temas del 11º repertorio
- Profundización en la técnica de improvisación con el makam *Acemaşiran*
- Introducción a la improvisación con el makam *Saba*.
- Profundización en la técnica de enlace o transición entre makams.

DIMENSIÓN TERAPÉUTICA:

- Repaso de la dimensión terapéutica del makam *Acemaşiran*.
- Dimensión terapéutica del makam *Saba*.

FILOSOFÍA SUFÍ Y SIMBOLOGÍA DE LOS *ILAHIS*:

- Análisis del ilahi *Ya ben nasil dönmeyeyim*

MEDITACIÓN, MOVIMIENTO Y DANZA:

- Profundización en la danza del Sema.
- Profundización en el *dhikr* y otras técnicas y rituales del sufismo