

REPERTORI 11 (Continguts d'aprenentatge)

TEMES MUSICALS:

1. TINLARSIN MIN (Àsia central – Idil Ural)
2. CEVRU CEFA (Cancó d'Afganistan)
3. ACEMKÜRDİ SİRTÖ (Clàssica – Hasan Soysal)
4. ASIK OLDUM SANA CANDARI (Sufí – Akşemsettin / Yusuf Ömürlü)
5. ACEMAŞIRAN SAZ SEMAİSİ (Clàssica – Refik Fersan)
6. GÖMLÜNDESİN GÖMLÜNDE (Sufí - Oruç Güvenç)
7. SABA PEŞREVİ (Clàssica – Tanburi Osman Bey)
8. YA BEN NASIL DÖNMEYİYİM (Sufí - Rasim Mutlu / Oruç Güvenç)
9. BESTENİĞÂR PEŞREV (Clàssica – Numan Aga)
10. EVC PEŞREVİ (Clàssica – Refik Fersan)

TEORIA DE LA MÚSICA:

- El makam *Acemasiran*, perfeccionament.
- El makam *Saba*.

PRÀCTICA DE LA MÚSICA:

- Aprenentatge i interpretació dels temes del 11è repertori.
- Aprofundiment en la tècnica d'improvització amb el makam *Acemasiran*.
- Introducció a la improvisació amb el makam *Saba*.
- Aprofundiment en la tècnica d'enllaç o transició entre makams.

DIMENSIÓ TERAPÈUTICA:

- Repàs de la dimensió terapèutica del makam *Acemasiran*.
- Dimensió terapèutica del makam *Saba*.

FILOSOFIA SUFI I SIMBOLOGIA DELS ILAHIS:

- Anàlisi del ilahi *Ya ben nasil dönmeyeyim*.

MEDITACIÓ, MOVIMENT I DANSA:

- Aprofundiment en la dansa del Sema.
- Aprofundiment en el *dhikr* i altres tècniques i rituals del sufisme.