

REPERTORI 10 (Continguts d'aprenentatge)

TEMES MUSICALS:

1. HAŞRET ÇEKTİM (Centre Àsia - Türkistan)
2. AZERBAIJAN + CENGİZ HAN (Centre Àsia)
3. UŞŞAK SAZ SEMAİZİ (Neyzen Aziz Dede)
4. BEYATİ PEŞREVİ (Neyzen Emin Dede)
5. BEYATİ MEVLEVİ AYİNİ (Kökçek Dervis Mustafa Dedenin)
6. GÖNÜL MAZHARDIR ENVARI CEMÂLE (Hafiz Hüsnü Efendi / Hz. Nasûhî)
7. SUZNAK PESREV (Kemani Tatyos Efendi)
8. KÜRDİLİHİCAZKÂR PEŞREVİ (Tanburi Cemil Bey)
9. SIRTBAŞINDA TANALA (Centre Àsia – Karaçay Şarkisi)
10. ORENBURG SALI (Centre Àsia – Idil Ural)

TEORIA DE LA MÚSICA:

-Ritmes complexos de la música turca.

PRÀCTICA DE LA MÚSICA:

- Aprenentatge i interpretació dels temes del 10è repertori.
- Aprofundiment en la tècnica d'improvització enllaçant diferents makams.

DIMENSIÓ TERAPÈUTICA:

-La dimensió terapèutica dels rituals en el sufisme.

FILOSOFIA SUFÍ I SIMBOLOGIA DELS *ILAHIS*:

- El concepte de *tarîqa* en el sufisme: la *tarîqa* Mevlevi.
- Jalaluddin Rumi i Shams de Tebrizi.

MEDITACIÓ, MOVIMENT I DANSA:

- Aprofundiment en la dansa del Sema.
- Altres rituals sufís.