

TEMES MUSICALS REPERTORI 4	TEORIA DE LA MÚSICA	PRÀCTICA DE LA MÚSICA	DIMENSIÓ TERAPÈUTICA	FILOSOFIA SUFI	MEDITACIÓ, MOVIMENT I DANSA
1. ACEMAŞIRAN PEŞREVİ (Clàssica- Neyzen Salih Dede) 2. ACEMKÜRDİ PESREVİ (Clàssica- İsmail Hakki Bey) 3. AGIYDIL BUYLARI (Centre Àsia) 4. EY ŞUL ŞULAY ŞUL (Centre Àsia / turcs de l'Idil-Ural) 5. KUBELEGIM (Centre Àsia) 6. HÜSEYNI PERŞREV (Clàssica- Lavatci Andon) 7. SENI BEN SEVERIM (Sufí- Yunus Emre) 8. BU AKLU FIKRILE (Sufí-Yunus Emre) 9. NİHAVEND SAZ SEMAİSİ (Clàssica - Hasip Dede) 10. ŞEYHİMİN İLLERİ (Sufí - Yunus Emre)	-Diferència entre makams bàsics, transportats i compostos. -El makam Acemaşiran: estructura i paràmetres. -El makam Acemkürdi: estructura i paràmetres. -El makam Hüseyini: estructura i paràmetres. -El makam Nihavend: estructura i paràmetres.	-Aprenentatge i interpretació dels temes del 4art repertori. -Improvitació amb l'escala pentatònica de La menor (estructura simple de l'escala del makam Hüseyini). -Introducció a la improvitació amb el makam Hüseyini. -Introducció a la improvitació amb el makam Acemaşiran. -Introducció a la improvitació amb el makam Nihavend.	-El materialisme mèdic dominant en la medicina occidental. -Els tres plans de la persona i la medicina holística. -La funció mediatra de la música. -La qualitat personal de l'interpret o compositor. -Dimensió terapèutica del makam Hüseyini. -Dimensió terapèutica del makam Acemaşiran. -Dimensió terapèutica del makam Nihavend.	Simbologia del ilahi (composició sufí) 'Seni ben severim': -L'Amor com a medicina i la Bellesa com a camí. -Els Bells noms divins en el sufisme. -Paralelisme en la tradició occidental: les Formes de Plató. -La Compassió: els Bells Noms <i>al-Rahman, al-Rahim</i>. -Els graus de la gnosis: Relació entre coneixement (Llei), pràctica (Sender) i coneixement experiencial (Veritat). Simbologia del ilahi 'Bu aklu fikrile': -Els dos tipus d'intel·ligència segons Jalaluddin Rumi. - El racionalisme materialista com a us reductiu de la raó. -La dimensió humana de la creença. -Símbols presents en la història del profeta Yusuf. -El profeta Jacob segons Ibn Arabi: distinció entre 'Voluntat' i 'Manament'.	-Aprofundiment en les tècniques de la musicoteràpia activa i receptiva. -Aprofundiment en el <i>dhikr</i> sufí. -Aprofundiment en la dansa del Sema.