

REPERTORI 8

TEMES MUSICALS:

1. RAST KAR-I NATIK (Clàssica - Dede Efendi)
2. HÜZZAM SAZ SEMAİSİ (Clàssica - Neyzen Yusuf Pasa)
3. TELEAL BEDRU ALEYNA (Sufi)
4. SULTANİYEGÂH SAZ SEMAİSİ (Clàssica - Hacı Arif Bey)
5. LEMME (Sufi - popular a tot l'Orient Mitjà i Nord d'Àfrica)
6. FERAH-FEZA PEŞREV (Clàssica - Tanburi Cemil Bey)
7. GOÇ SARKISI (Centre Àsia / turcs de l'Idil-Ural)
8. SUZ-I DİL SAZ SEMAİSİ (Clàssica - S.Öztoprak)
9. MUHAYYER KÜRDİ PESREV (Clàssica – Astik Aga)
10. ARIA DE BACH, SUITTE N° 3

TEORIA DE LA MÚSICA:

- Familiaritat entre els makams de la música turca.
- Anàlisi del tema 'Rast Kar-i Natic' com a introducció teòrica per enllaçar els makams.

PRÀCTICA DE LA MÚSICA:

- Aprenentatge i interpretació dels temes del 8è repertori.
- Introducció a la tècnica per enllaçar els makams.
- Introducció a la improvisació amb el makam Ferah-feza.

DIMENSIO TERAPÈUTICA:

- Aprofundiment en la dimensió terapèutica dels makams: el makam Ferah-feza.

FILOSOFIA SUFI I SIMBOLOGIA DELS ILAHIS:

- Anàlisi del *ilahi* o composició sufí 'Teleal bedru aleyna': La sunna o model muhammadî com a via de realització espiritual.
- Conceptes relacionats: "hègira", "insan al-kâmil", etc.

MEDITACIÓ, MOVIMENT I DANSA:

- Aprofundiment en la dansa del Sema.