

CONTINGUTS DEL TERCER REPERTORI

TEORIA DE LA MÚSICA:

- La nota Si 2-3 komes bemol o *Si uşşak* amb el tema *Ömrün şu biten*
- Estructura dels makams: quartets i quintets bàsics
- El makam Uşşak: estructura musical i dimensió terapèutica
- El makam Beyati
- Semblances i diferències entre els makams Uşşak i Beyati.
- El concepte de marxa del makam
- El *Peşrev* com a tipus de composició introductòria i esquemàtica del makam.
- El makam Rast: estructura musical
- Introducció al ritme *Raks Aksağı* (9/8) (*Zeybeklerle*).

PRÀCTICA DE LA MÚSICA:

- Aprenentatge i interpretació dels temes del 3er repertori.
- Aprofundiment de la tècnica d'improvisació amb les escales pentatòniques de Sol M i m.
- Introducció a la improvisació amb makams: el makam Rast.
- Material didàctic: gravacions en Makam Rast en format dictat.

DIMENSIÓ TERAPÈUTICA:

- Introducció a la dimensió terapèutica dels makams.

FILOSOFIA SUFI I SIMBOLOGIA DELS *ILAHIS*:

- Anàlisi del *ilahi* o composició sufi *Ilim ilim bilmektir*:
El concepte de coneixement (*Ilm*) i d'autoconeixement.
- Anàlisi del *ilahi* o composició sufi *Entel Hadi*:
El caràcter efímer del món i permanent de la realitat divina.
- Anàlisi del *ilahi* o composició sufi *Ben bu yolu bilmez idim*:
El concepte de 'camí' o 'via'.
L'estat de distracció (*gaflet*).
El record de la finitud.
Simbolisme en el mite de la caverna de Plató.

MEDITACIÓ, MOVIMENT I DANSA:

- Meditació amb música de *makams* (musicoteràpia receptiva).
- La dansa Baksi (musicoteràpia activa).
- Aprofundiment en el *dhikr* sufi.