

REPERTORIO 12

(Contenidos de aprendizaje)

TEMAS MUSICALES:

1. KAMBER HANIM (Tradicional – Asia central – turcos Uygur)
2. DİLKEŞHAVERAN PEŞREVİ (clásica – Tanburi Ahmed Bey)
3. ÇEÇEN KIZI (clásica – Tanburi Cemil Bey)
4. BÜZÜRK MURABA BESTE (clásica - III. Selim)
5. NEVA PEŞREV(Sultan II. Bayezid) + NEVA SAZ SEMAIZI(Yusuf-Ziya Pasa)
6. AÇMA TEREZENNI + KIYEHENNI
7. NİHAVEND LONGA (clásica - Kevser Hanim)
8. DAVET - CEVAP (sufí - Oruç Güvenç)
9. MAHUR KAR (clásica-Abdulkadir Meragi)
10. ZIREFKEND PEŞREV (clásica – Gâzî Giray Hân)

TEORÍA DE LA MÚSICA:

- El makam Büzürk, estructura y parámetros
- El makam Neva, estructura y parámetros
- Repaso conceptos anteriores

PRÁCTICA DE LA MÚSICA:

- Aprendizaje e interpretación de los temas del 12º repertorio
- Improvisación con el makam Büzürk
- Improvisación con el makam Neva
- Repaso conceptos anteriores

DIMENSIÓN TERAPÉUTICA:

- Dimensión terapéutica del makam Büzürk
- Dimensión terapéutica del makam Neva
- Repaso conceptos anteriores

FILOSOFÍA SUFÍ Y SIMBOLOGÍA DE LOS *ILAHIS*:

- Repaso conceptos anteriores

MEDITACIÓN, MOVIMIENTO Y DANSA:

- Repaso técnicas anteriores