

REPERTORIO 10 (Contenidos de aprendizaje)

TEMAS MUSICALES:

1. HAŞRET ÇEKTİM (Asia central - Türkistan)
2. AZERBAIJAN + CENGİZ HAN (Asia central)
3. UŞŞAK SAZ SEMAİZİ (clásica - Neyzen Aziz Dede)
4. BEYATİ PEŞREVİ (clásica - Neyzen Emin Dede)
5. BEYATİ MEVLEVİ AYİNİ (sufí - Kökçek Dervis Mustafa Dedenin)
6. GÖNÜL MAZHARDIR ENVARI CEMÂLE (sufí - Hafız Hüsnü Efendi / Hz. Nasûhî)
7. SUZNAK PESREV (clásica - Kemani Tatyos Efendi)
8. KÜRDİLİHİCAZKÂR PEŞREVİ (clásica - Tanburi Cemil Bey)
9. SIRTBAŞINDA TANALA (Asia central – Karaçay Şarkisi)
10. ORENBURG SALI (Asia central – Idil Ural)

TEORÍA DE LA MÚSICA:

- Ritmos complejos de la música turca

PRÁCTICA DE LA MÚSICA:

- Aprendizaje e interpretación de los temas del 10º repertorio
- Profundización en la técnica de improvisación enlazando diferentes makams

DIMENSIÓN TERAPÉUTICA:

- La dimensión terapéutica de los rituales en el sufismo

FILOSOFÍA SUFÍ Y SIMBOLOGÍA DE LOS *ILAHIS*:

- El concepto de *taríqa* en el sufismo: la *taríqa* Mevlevi
- Jalaluddin Rumi y Shams de Tebrizi

MEDITACIÓN, MOVIMIENTO Y DANZA:

- Profundización en la danza del Sema.
- Otros rituales del sufismo