TALLER

MUSICOTERAPIA SUFI

(Las claves ancestrales para aplicar la sanación a través de la música)

Una inmersión a la música terapéutica de raíz turca. Cómo los antiguos médicos musulmanes y sufíes utilizaban esta música no sólo para la sanación de enfermedades mentales y físicas sino también como método de desarrollo espiritual. Es un método milenario lleva el nombre del maestro que lo recuperó del olvido: Método Dr. Oruç Güvenç. Este taller es una puerta a la formación continua para aquellos que deseen adentrarse en este recurso terapéutico/espiritual. Se daran también recursos para la aplicación práctica.

Días y Horarios: Domingos 15hs (Argentina). 20hs (España). 12hs (México).

Frecuencia: Quincenal

Duración: Seis clases (90 minutos).

Inicia: Domingo 8 de mayo.

Formato: Clases en vivo (vía zoom)

Importe mensual: 30 usd (para residentes en Argentina)

Importe mensual: 40 usd (para resto del mundo)

CONTENIDO:

Clase 1

Se ofrecerá una presentación teórica de la historia de la Musicoterapia de raíz turca, atendiendo a su uso en los antiguos hospitales de Oriente medio así como a las características de los médicos/músicos, los instrumentos y el tipo de música utilizada.

Clase 2

Se hará una práctica de musicoterapia activa conocida como “Movimientos Arquetípicos”, con explicaciones previas y paralelas al desarrollo de la actividad. El objetivo de esta técnica es, entre otros, desbloquear el cuerpo y cambiar las emociones.

Clase 3

Se ofrecerá una práctica de musicoterapia receptiva, con la audición de música improvisada efectuada con instrumentos tradicionales y antiguas tonalidades de la múscia turca (*makam*) con alto valor terapéutico. El propósito de esta técnica es liberar aspectos retenidos en el inconsciente, armonizar la psique y sanar el cuerpo.

Clase 4

En la cuarta jornada nos adentraremos en la tradición que constiutuye el soporte para los músicos que quieran especializarse en estas técnicas: el Sufismo. La explicación se centrará en la cosmovisión sufí, en su método y en su dimensión terapéutica.

Clase 5

Se hará una práctica grupal de *dhikr* o ‘mantras’ sufíes, técnica fundamental para la purificación del corazón. Las fórmulas de dhikr que se utilizaran se emmarcan en la tradición del sufismo de raíz turca y son ampliamente utilizadas y compartidas por distintas tariqas sufíes.

Clase 6

Se hará una práctica de danza del Sema (danza giróvaga de la tradición sufí), con explicaciones previas relativas a su origen, simbolismo y técnica. El Sema de tradición mevlevi (Mevlana Rumi) tiene amplia aceptación en todo el mundo debido a su capacidad inclusiva.

INSTRUCTOR

Jordi Hayri Delclòs es doctor en Filosofía. Formado en espiritualidad sufí y transmisor de su filosofía i método desde hace dos décadas. Docente en activo en la secundaria (filosofía, ética i

religión islámica) y professor en dos másters universitarios sobre meditación sufí y sobre el modelo turco de musicoterapia (Método Dr. Oruç Güvenç). Presidente de la Asociación Cultural Ponterapia y director de la Escuela de música y musicoteràpia turca y sufí de Barcelona. Organizador de retiros sobre sufismo y danza sagrada del Sema (giro sufí). Autor de diversos libros: *La dimensión terapéutica de la música en el sufismo*, *Platonismo y Sufismo: Una lectura sufí del mito de la caverna*, *Shakespeare y Calderón en clave sufí* (editados por Mandala Ediciones y en proceso de reedición por Editorial Yerrahi de Argentina), Introducción y revisión de *El Masnavi de Ŷalaluddîn Rumi* (Editorial Blume).