

Desde la perspectiva de que las tradiciones de sabiduría pueden aportar una contribución decisiva en el campo terapéutico, esta obra, única en su género, se inspira en las fuentes sufíes del pasado y de la actualidad para poner de manifiesto la dimensión terapéutica del método y de la música de los sufíes. La cosmovisión sufi no reduce el concepto de enfermedad tan sólo a sus manifestaciones en el plano físico del cuerpo, sino que también considera sus raíces ocultas en el plano del alma. La enfermedad principal del alma es el olvido, la separación de su fundamento y origen divinos. La idea central del libro entronca así con la antigua tradición de curar por medios espirituales y artísticos que promueven la apertura del corazón y la integración del alma.

Este original estudio presenta, con rigor y profundidad, los usos terapéuticos que tuvo la música basada en el sistema musical turco del *makam* en los antiguos hospitales de Oriente Medio, cuyos médicos-filósofos (llamados *hakim*) utilizaban la musicoterapia basándose en una visión holística del ser humano

Jordi (Hayri) Delclòs Casas es Licenciado en Filosofía por la Universidad de Barcelona y Doctor por la Universidad de Sevilla. Se formó en sufismo y en música turca en sus variantes tradicional, clásica y sufi de la mano del renombrado maestro turco Dr. R. Oruç Güvenç, de quien aprendió a interpretar los instrumentos tradicionales Kopuz (laúd), Ney (flauta de caña) y Rebab (instrumento de arco usado por Mawlana Rumi). Tras residir en Turquía, trabajó en diversas instituciones para personas discapacitadas aplicando el modelo turco de musicoterapia. En la actualidad se dedica a la docencia mientras, por otra parte, enseña también a interpretar los instrumentos turcos y la música sufi, impartiendo una formación orientada a personas que quieran realizar un trabajo personal a través del aprendizaje musical, o bien a quien desee adquirir o perfeccionar conocimientos en musicoterapia y sus aplicaciones. Su labor se centra también en la difusión de la filosofía y el método sufíes, así como de la danza de los derviches giróvagos (*Sema*), realizando para ello conciertos y talleres de crecimiento personal.

www.ponterapia.com • hayri.jordi@gmail.com



La dimensión terapéutica de la música en el sufismo

Jordi Delclòs Casas

La dimensión terapéutica de la música en el sufismo

Jordi Delclòs Casas

